

Pekka Reinikainen

ORIGO anbefaler alle der skal studere, Pekka Reinikainens bog *The Image of God*. (I skal jo alligevel vænne jer til at læse faglitteratur på engelsk. ☺)

Bagsideteksten til *The Image of God* giver en udmærket smagsprøve på hvad der venter en som læser, nemlig at et nærmere studium af mennesket er et godt udgangspunkt for at fastholde skabelsestroen i mødet med den videnskabelige verden. Her er der ikke noget med TRO eller VIDEN, men i bedste forstand TRO OGVIDEN.



150 years after the publication of Darwin's *Origin of Species* science has revealed the ultimate complexity of living organisms, their ingenious information processing and amazing regulatory functions. Darwinism does not explain the origin of species. Mutations cause destruction of genetic programs, and natural selection is a stabilizing mechanism that is responsible for the variation we see in nature. The Cambrian Explosion shows that the major body plans appeared practically simultaneously. As Darwinists have neither theoretical explanations nor empirical evidence for macro evolutionary novelties, they use an argument of "poor design" to prove the absence of a creator. One of their favourite examples is the human eye where the light-sensitive cells are turned away from the incoming light. Darwinists ridicule this inverted arrangement, and claim that this "proves" that there is no designer.

This arrangement, however, is an example of superb design. The retina is equipped with living optical fibres that optimise this apparently unfavourable situation. Müller glial cells surround its neuronal cell bodies and perform a wide range of functions including structural stabilisation, regulation of ion homeostasis, neurotransmitter and photo pigment recycling and neuronal survival. They can generate new neurons after injury and may restore sight. Their parallel array in the retina is reminiscent of fibre optic plates used for low-distortion image transfer.

Gone are the days of "junk DNA" and "poor design" arguments. The more we study nature, the more obvious the design becomes. "Made in Heaven" is written all over our DNA. We can also see the effects of the Fall of man in the garden of Eden as "best before" scars of destruction in the original DNA. The Genesis record is a historical document from the modern scientific perspective.

Foredrag

Herudover kan ORIGO anbefale et par foredrag af Pekka Reinikainen:



<https://www.youtube.com/watch?v=LLnnFMGXpyQ&feature=youtu.be>

Foredrag holdt på engelsk (ikke på finsk!) i Tartu, Estland 13.09.2014 med titlen »Is man overdesigned?«

Foredraget indledes med en personlig beretning om hvordan Pekka Reinikainens livssyn er blevet formet indtil der hvor han står i dag. Hvilke studier han har gennemført, hvilke mennesker han har mødt. Alt det som har været med til at forme hans ideer.

Foredraget varer 1 time og 10 min.

The screenshot shows a YouTube video player. The main video is titled "Does evolution have a mechanism?" by Prit Humal, with 40 views. The video content is a presentation slide about E. coli flagellin. The slide is divided into two parts. The left part shows a 3D model of the flagellin protein structure with labels: "α-heliksimppu", "β-levylaskos", and "β-levylaskos". Below the model, it says: "E. coli flagellini: 3 valkuaisainelaskosta, yhteen spiraalierokseen tarvitaan 11. Keskellä kanava jota pitkin valkuaisaine kuljetetaan". The right part shows another 3D model of the flagellin protein structure. Below it, it says: "E. coli flagellin: 3 protein folds, one spiral round needs 11. In the middle is the channel transport of proteins". The video player interface includes a search bar, "Upload" and "Log ind" buttons, and a list of recommended videos on the right side.

<https://www.youtube.com/watch?v=AeaMWttvig&feature=youtu.be>

En fortsættelse af seminaret med et foredrag med titlen
»Does evolution have a mechanism?«

Foredraget ledsages af en PowerPoint-fremvisning med engelsk og finsk tekst.

Tre hovedtemaer:

- 1) Biomolecular motors
- 2) Soft tissue in fossils
- 3) Genetic entropy

Dette foredrag varer også lidt over 1 time.

Et godt spørgsmål Pekka Reinikainen stiller, er følgende:

Hvorfor findes der livsformer på Jorden *ud over bakterier*?

Bakterier er allevegne i biosfæren, fra de dybeste have og jordlag til den øvre del af atmosfæren. De er veltilpassede i alle tænkelige miljøer, fra de koldeste til de varmeste, i miljøer langt under frysepunktet til langt over kogepunktet.

Så skal vi følge logikken fra de mekanismer neodarwinismen bruger som forklaring på livets udvikling, ville der alene være bakterier på Jorden. Ingen former for "højere liv", ingen form for intelligent liv.

Et andet spørgsmål: Hvorfor formerer mennesket sig ikke ved knopskydning? Det ville da være meget smartere (og mindre risikofyldt) om en kvinde bare delte sig i to uden at skulle blande en mand ind i processen ...



Foredrag *in person*

ORIGO kan endvidere oplyse at Pekka Reinikainen gerne holder foredrag i hele Norden. Foruden (naturligvis) sit modersmål taler han et letforståeligt engelsk og finlandssvensk. Den oplagte og meget vidende taler på enhver skabelseskonference. Han kan kontaktes på pekka.reinikainen@fimnet.fi

hvor også hans bog *The Image of God* kan bestilles.

Finsk Wikipedia beretter:

Jussi Pekka Reinikainen (f. 16 September 1947 i Helsingfors) er finsk læge, kristen forfatter, politiker (KD) og skabelsestroende. Reinikainen er uddannet læge i Frankrig i Montpellier. Han har arbejdet som læge i egen praksis i over 30 år og i over 10 år som rehabiliterings- og skolelæge. Pekka Reinikainen har siddet som bestyrelsesmedlem i Medical Association og i en række udvalg, samt i Helsinki Regional Medical Association og som formand for det finske Kristne Medicinske Selskab. Reinikainen er også æresmedlem af den estiske Christian Medicinsk Associations. Han har arbejdet i 10 år med social velfærd, har været medlem af Helsinki byråd i 14 år, og har været rådgiver for den finske regering på stofmisbrugsområdet. Reinikainen har et kald til at fortælle om designet i naturen og i livets oprindelse.

Skaberværket taler til dem der vil lytte.

John Whitcomb.